

Härmänmaan musiikkiopiston opas musiikkileikkikoululaiselle ja valmennusryhmäläiselle sekä heidän huoltajilleen

Melkein joka kolmas suomalaisista haluaisi soittaa jotakin soitinta, joku ihan vain huvikseen, toinen tarkoituksena valmistua musiikin ammattilaiseksi. Aivan pienet lapset eivät välttämättä osaa vielä haluta säännöllistä opetusta. Heidän puolestaan aktivoituvat vanhemmat tai huoltajat, joilla voi itselläkin syttyä kipinä musiikin opiskeluun.

VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS MUSIIKKILEIKKIKOULU

Tehtävät ja tavoitteet

Musiikkileikkikoulun tavoitteena on herättää ja vaalia lasten rakkautta musiikkiin ja kehittää heidän musiikillisia perusvalmiuksiaan.

Härmänmaan musiikkiopistossa toimii musiikkileikkikoulu. Se on tarkoitettu alle kouluikäisille lapsille, joille halutaan antaa mahdollisuus aktiiviseen musiikkileikkiin ammattitaitoisen opettajan opastuksella. Minkäänlaista sisäänpääsytestiä ei ole, sillä lapsen taipumukset ovat kehitysvaiheessa.

Musiikkileikkikouluopetukseen sisällytetään kokonaisvaltaisen taidekasvatuksen periaatteiden mukaisesti myös muitakin taideaineita. Luonnollisimpina osa-alueina ovat esim. sanataide, kuvataide, tanssi ja muu liikunnallinen ja näyttämöllinen ilmaisu. Näin on mahdollista löytää ne taiteen alueet, jotka kiinnostavat lasta, joihin hänellä on taipumuksia ja joita ehkä eniten pitäisi kehittää.

Musiikkiaineilla on kuitenkin valta-asema opetuksessa. Lapsille esitellään soittimia ja soittamisen alkeiden opiskelukin voi alkaa jo musiikkileikkikoulussa. Myös säveltapailun ja nuotintuvun alkeet kuuluvat ohjelmaan.

Musiikkileikkikoulussa opetus tapahtuu ryhmissä. Opetusta annetaan opetusmetodista riippuen 45-60 minuuttia joko kerran tai kaksi kertaa viikossa, myös lasten iästä riippuen. Edistämällä lapsen rytmi-, muoto-, harmonia- ja melodiatajua häntä ohjataan ilmaisemaan itseään musiikin keinoin ja hän omaksuu luonnollisen asenteen musiikkiin. Samalla tuetaan lapsen luovaa ilmaisua sekä sosiaalista ja emotionaalista kehitystä.

Musiikkileikkikoulu on jo sinänsä hyvä kasvuympäristö, ja myös erinomainen valmentautumispaiikka pyrittäessä musiikkiopinnoissa eteenpäin. Musiikkileikkitoiminta olisikin saatava laajenemaan niin, että mahdollisimman moni alle kouluikäinen lapsi voisi kokeilla ja kehittää luovuuttaan tällä alueella. Täten lisääntyisi tasavertaisuus myös pyrittäessä musiikkiopiston oppilaaksi.

VALMENNUSOPETUS

Valmennusopetus/soitinvalmennus on sisällöltään jatkoa musiikkileikkikoululle. Valmennusopetukseen ottaminen ei kuitenkaan ole sidoksissa aikaisempiin opintoihin, joten uusia oppilaita voidaan aina ottaa.

Opetuksen sisältö valmennusopetuksessa on yleensä järjestetty niin, että se antaa valmiuksia siirtyä varsinaiseksi oppilaaksi ilman suurta kynnystä. Valmennusvaihe on, kuten nimikin sanoo, etsikkoaikaa valmistauduttaessa varsinaisiin musiikkiopintoihin.

Opetus on ryhmäopetusta, 60- 90 minuuttia kerrallaan. Soittimina on yleensä kantele tai nokkahuilu.

Valmennusopetus saattaa jo sinällään toimia eräänlaisena testinä pyrittäessä varsinaiseksi musiikkiopiston oppilaaksi. Ainakin se antaa musiikkileikkikoulun tavoin huomattavia valmiuksia valintakokeita silmälläpitäen.